CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

MES: AGOSTO	NIVEL: CAMINADORES
	
Los polvos holi fueron una oportunidad para disfrutar del escenario a partir de la percepción de las texturas, los colores y las posibilidades que este elemento ofrecía una vez entraba en contacto con el aire, generando espacios de experimentación, diálogo con los pares y disfrute auténtico.	Formas, construir y destruir, volver a amasar y moldear una y otra vez fueron exploraciones que la arcilla ´permitió en el grupo en general. Así mismo, el uso de los diferentes elementos como rodillos y cucharas fueron una posibilidad para permanecer en la experiencia desde la atención plena.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

MES: AGOSTO	NIVEL: CAMINADORES
	
La exploración con la arena convoca a los niños y las niñas a compartir con sus pares desde el juego propio de este elemento, favoreciendo entornos afectivos y acogedores a partir de la exploración.	Combinar dos colores, generar espacios de observación y experimentación con elementos similares entre sí permite los encuentros desde la atención.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Mes: AGOSTO



En un espacio de juego y exploración, los niños comparten, descubren y disfrutan de una experiencia llena de movimiento, curiosidad y diversión.



Entre colores y sonrisas, la imaginación cobra vida mientras la niña juega y crea, disfrutando de una experiencia que despierta sus sentidos y creatividad.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Mes: AGOSTO



En medio de platos con pinturas, varios conos de cartulina sera un element fundamental para que los niños y niñas exploren y realicen diversas creaciones segun su gusto.



Una imagen que nos enseña la importancia del amor propio de como queremos que nos amen y asi mismo de como queremos que se genere ese respeto hacilos demas.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

¿

PÁRVUULOS A



Las manos cubiertas de color se convierten en una invitación para explorar, compartir y descubrir. En este encuentro la pintura trasciende la idea de un resultado final para convertirse en una experiencia donde los niños y las niñas experimentan con su cuerpo, y encuentran en el color nuevas maneras de expresar aquello que sienten, imaginan y perciben el mundo. Pintar en la primera infancia favorece procesos de exploración, creación y comunicación que enriquecen el desarrollo integral. Cada huella, cada mezcla y cada gesto espontáneo fortalecen la curiosidad, la capacidad de asombro, la creatividad y el deseo de experimentar libremente, al tiempo que potencian la coordinación, la precisión de los movimientos y la construcción de relaciones significativas con sus pares.



La exploración de masas en la primera infancia constituye una experiencia sensorial que favorece el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que les permite construir aprendizajes a partir del contacto directo con diferentes materiales y sensaciones. Favoreciendo el desarrollo de la coordinación ojo-mano, la motricidad fina, la fuerza y precisión de los movimientos, al tiempo que fortalece la percepción sensorial y la conciencia corporal. Cada acción les permite establecer relaciones entre lo que hacen y lo que sucede con los ingredientes, construyendo nociones iniciales de transformación, causa y efecto. Por ende, el cuerpo se convierte en un mediador del aprendizaje, pues es a través de tocar, sentir, mover, experimentar y transformar que los niños y las niñas construyen conocimientos significativos. De esta manera la creación de masas se convierte en una oportunidad para comprender que en la primera infancia se aprende haciendo, sintiendo y habitando el mundo con todos los sentidos.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PARVULOS B	Mes: AGOSTO 2026
	
Mafe, desde su infinita capacidad de crear, decide, construir un abrigo para su cebra, ya que, en repetidas ocasiones había mencionado lo frío que estaba el clima, y mediante su voz manifiesta lo importante que sería poderla abrigar ya que según ella debería tener bastante frío, sus compañeros al observar esta acción cálida y comprensiva de Mafe deciden apoyarla y cada uno inicia su proceso de construcción para realizar un saco, un gorro o algún elemento que proteja a los animales del frío.	Para Helen las piedras tienen un significado mucho más amplio, va más allá de sus colores, de su forma y las convierte en alimento que para ella se convierte en la posibilidad infinita de diferentes preparaciones, por lo que tomando una tabla, empieza a servir un poco de su preparación a cada uno de sus compañeros para que prueben un poco, sin embargo, al ofrecer su comida les aclara mediante su voz que “es de mentiras y no se la pueden comer” procurando también su cuidado y protección de manera clara.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PARVULOS B	Mes: JULIO 2026
	
Para Axel todo elemento puede convertirse en alimento, sin embargo, al tomar las hojas, decide que estas se convertirían en remedio, manifiesta mediante su voz que se lo pueden dar a todos los que les duele el estomago pues es el remedio que su mamá le da, y las semillas las pastas para que deje de doler. Pone la cantidad exacta que considera debe agregarse a sus preparaciones según sus intencionalidades y necesidades inmediatas, atendiendo a aquello que más llamativo le resulta y seleccionando específicamente aquellas hojas que más verdes encuentra.	Majo transforma un escenario y atelier destinado a la exploración territorial de dinosaurios en edificación construidas por ellos con tubos y piezas de madera, en elementos y utensilios de cocina poniendo uno de los dinosaurios de cabeza y usando su cola como pitillo y uno de los tubos como vaso del que tomaba uno de sus jugos favoritos. Entonces el ambiente se torna completamente distinto, se transforma según su necesidad y se vuelva por completo permitiéndose los encuentros conscientes en los escenarios dispuestos de una forma determinada.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PREJARDIN A:



Esta experiencia permitió a los niños y niñas explorar de manera sensorial y creativa las texturas, colores y posibilidades de transformación de las tizas, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la fuerza y precisión de sus manos. Al triturar y luego utilizar el polvo para crear con sus propias manos, favorecieron la imaginación, la experimentación y la expresión artística, descubriendo que a través de sus sentidos pueden transformar materiales y construir nuevas formas de representar sus ideas.



Esta experiencia permitió a los niños y niñas acercarse a la naturaleza de Bogotá desde la exploración, los sentidos y la curiosidad, reconociendo en hojas, flores y otros elementos naturales diversas texturas, formas, colores y aromas. Este encuentro favoreció el desarrollo sensorial, la observación y la creatividad, al tiempo que fortaleció el vínculo con el entorno y promovió actitudes de cuidado, respeto y valoración por la riqueza natural que hace parte de nuestra ciudad.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO